雷峯塔傳奇

雷峯塔傳奇卷一

岫雲詞逸改本
海棠巢客點校

第十一齣　遠訪

雙調新水令上一痕紅樓壓女墻東。風絲楊輕颺撩人。教我如何向。我許宣自到姑蘇、多蒙王敬溪老丈

叙留、後來接得姐夫書信、備陳白氏妖變根由、又道贓銀已得、官事已清、叫我且在蘇州再住幾時回去、我想白氏那日、贈金留宴、囑託終身、我秖謂蓋世奇緣、誰知反惹一場飛禍、致令我生涯斷便、漂泊靡依、當此芳春、客懷寥落、好難消遣也啊、

好時光。都醞做一天愁。簇在兩眉上。（下）

【仙呂步步嬌】（旦貼上）（合）淡掃蛾眉遙相訪。欲了風流障、難辭道路長、（旦）未識檀郎。别來無恙。

奴家自從那日、允配許郎、贈銀與他覓娶、不料反惹一場是非、聞得他避往蘇州、現在府前吉利橋下王主人

店中安歇、爲此同着青兒將他前來尋訪、貼娘娘此此去只恐官人不肯容留這段姻緣終成畫餅如何是好、旦不妨、

全憑舌巧勝如簧、怕不雙雙共入銷金帳、

雖則已是鈔去問來、貼聽得裏面有

人麽、（末上）是那個（貼）伯伯借問一聲、你店中可有位杭州來的許官人住下麽、（末）有的、你問他怎麽（貼）相煩伯伯說一聲、我家娘娘問一待見從杭州到此特來尋訪、（末）哎喲、如此遠來、請到裏邊少坐、待我去請他出來、（貼）有勞了、（末）好說、（貼）娘娘、我每且到裏

邊去坐坐、（旦）使得、（下）（末）許官人快來、（生上）心懸西子湖中月夢斷寒山寺裏鐘、老丈有何見諭、（末）許官人外面有一位小娘子、臨着個丫鬟、特來尋你可去接了他們進來、已等候久了、

雙角 折桂令

（生）呀、乍聞言好費端詳。俺這裏舉目無親。顧影徬徨。（末）一定有何瓜

爲故此前來尋訪、(生)說來由背井離鄉。
孤身流落回首情傷。又誰憐斷行悲哭
路亡羊。
(末)許官人、不妨出去一看、便知明白、
(生)老丈、或者店中有同姓的、亦未可
知、
知他是覓李投張。李代桃僵。(末)他說將

姓字行蹤。並無差誤（生）那處流來紅葉。

桃花粉艷脂香。

（仙唱）江兒水　空寄殷勤語。休矜淡淡粧。並

無瓜葛奚相傍（末）他渺如僊子月中藏。

何須閉戶來相抗。喬作曾男模樣。

（丑貼上見生介）官人別來無恙。

（生）我一見姣娥。不禁的驚魂飄蕩。

（貼末）這却為何、

【雙鴈兒落帶得勝令】（生）俺不是遇鸞姐俏的踏月郎、又不是會秦女的吹簫將他那里當壚婦、百種情何曾效執拂使懷私向。

（貼）官人我每受了千辛萬苦來到此間為何反是這般光景、（末）許官人娘

子遠來、有話請坐了講、(生)老丈、快些
趕他每出去、(末)喲、甚麼說話、(旦)官人、
休要錯怪了奴家、今日特來與你說
明此事以明奴一點心跡、
(生)追思此事太荒唐驀忽地相過訪分
明是惑三思的素娥黨險做了陷縲絏
的公冶長(末)蕭官人、請息怒、小娘子、你

且坐了、待我喚老荊出來相陪、（生）悽惶
縱承你太多情也憐傷怎還來起禍殃
（末）媽媽快來、（副淨上）忽聞老公叫忙
步出堂前、老老、叫我出來做偺、（末）外
邊有兩位小娘子、從杭州到此尋訪
許官人的、來來、你去陪他一陪、（副淨）
是哉、介位就是許官人、（末）正是、（生）媽

媽、副淨原來是位娘娘、旦點作見介生媽媽、走開些、這是個妖怪、不要睬他、副淨哟是介一位標致娘娘、那說是妖怪、唔年紀輕輕能勿要介惡戶毒舌、娘娘、許宮人為偺挐唔得來是介骯髒、旦不要說起、奴家正要告訴媽媽、副淨為偺事體起、

雙調僥僥令（旦）訂盟曾贈鐲。官事間篤行。只爲一諾終身。終不改。到此此際誰知反自傷。

（副淨）原來如此。（旦）官人。奴家既把終身相托。就是我的夫主了。難道反來移害于你。（末副淨）是阿。（旦）若說此銀來歷不明。理當坐罪于先夫。奴家是

一寡婦、那里知道、（生）住了、我想那銀子、或者前夫所有、亦未可知、只是我姐夫來借說道、那日差人來拿你之時、明明見你坐在樓上、及衆人向前一霎時就不見了、還說不是妖怪、更定定定是鬼了、（且）氣死我也、（貼）娘娘、不要氣壞了身子、

〔雙角收江南〕（生）呀、休說道嬌饒模樣不尋常。怎生價離奇變幻這行藏。莫不是花妖月怪兩相將。是夷陵女郎。是泉臺客壙。向着俺那能續命的色絲長。

（末）許官人有話好好的說、（旦）官人、奴家還有一言相告、（生）還有何說、（旦）奴家所住、本是裘王府舊宅、身邊只有

青兒爲伴、因此此空房頗多、甚是冷落、
那日公差前來、皆疑有鬼、我見勢頭
不好、只得將機就計、潛身躲在廟樓
之內、爲此多認我每是鬼怪、害怕不
敢搜尋、見了銀子、就去了、奴家纔得
脫離羅網、（生點首介）（旦）故此帶了青
兒、前來尋訪、並討、（副淨）爲僧勿說哉、

〔貼〕阿、並討婚姻的信息、〔旦〕不期你心中反疑我每也是奴命該如此、〔哭介〕〔副淨〕勿要哭、當初既許過嫁與官人的、今日心事又已辨明、難道怕他斷絶了這頭親事不成、〔貼〕官人、你也忒要執性、我家娘娘爲了你是哭盡艱辛嗟、

南呂【園林好】告官人還須主張、勸娘行休生怨恨、豈可聽無端相謗、輕折散兩鴛鴦、輕折散兩鴛鴦、

（末）媽媽、他每既有終身之約、誰敢翻悔、也罷、待老漢選個吉日、就在此間成就了百年姻眷、如何、（生）這個怕使不得、（副淨）有僭使勿得、老老、娶兩家

頭既然說明白哉、選箇日子、晤嚜傚
子男媒人、我做子女相伴、推渠兩家
拜拜天地就是哉、（末）說得有理、（生旦）
媽媽、這個使不得、（副淨）啐、到害起羞
來、大家來、（末）拉生副淨貼扶旦拜介

【雙角】【沽美酒】（貼末副淨合）是和非已審詳、
假還眞丟已往、並不是明月蘆花兩渺

燕今日似錦雲中鶼鶼共翔權把這店房中做了陽臺上

（末）許官人、你兩下既已成親、只是店中來往人雜、不好居住、我間壁有所空房、待我叫小二去收拾收拾、請官人娘子住下、不如意下如何、（生）若得如此、感謝不盡、（副淨）偺說話裁六備

棹酒來、一則慶賀、二來權當合巹、〔生〕不消費心、〔末〕生成要的失陪了、〔同下〕〔生〕小姐、小生有眼不識、一時愚昧反多唐突、跪〔介〕望恕那人之罪、〔貼〕該跪的、〔旦〕啊呀、官人請起、奴家失于檢點、致起風波、官人幸勿介懷、〔生〕說那里話來、〔貼〕你兩下多不要說了

仙呂入雙調 清江引（合）破疑團恩情倍往常、莫使相孤孀、安排合巹卮、準備同鴛帳、五百年好風流究竟、

（貼）丁寧惟恐滯吳鄉、　羅隱

（旦）斜斂輕身拜玉郎。　李紳

（生）惆悵情人遠相訪。　僧圓觀

人間來就楚襄王。　劉禹錫

白氏類是支吾何事始疑終合大賬總爲貪癡不能一刀割斷耳劇中描寫處正示人以履冰昏波把持不易也非邏老古椎引鐵殺人手段詎生其殆哉

第十二齣　開行

【越調】【水底魚兒】【副淨上】我好快活、阿哱化逍遙身穿破衲襖、【丑上】河裏洗澡、羹飯喫一飽、羹飯喫一飽、【副淨】我里非別、乃孤老院裏個頭兒、【丑】腦兒、【副淨】項兒、【丑】尖兒、【副淨】阿猫、【丑】阿狗、【副淨】區區就居毛家衕【丑】小

子新住狗衙場、(副净)我是老爹、原遺一片狗皮帽子店、雖然嫌棄我、一際際完裁因此流落於此、(丑)阿猫脫得我為脩也出許子個貴行生意、(副净)勿發得(丑)我把先原擺兩隻碎魚桶在門前做生意過日腳、(副净)介没啥個魚桶、比子我個帽店差點(丑)原、不過

拌拌貓兒飯個意思呀（副淨）後來爲沓衖做哉（丑）誰耐煩要想中狀元哉（副淨）那說（丑）鄭元和哩（副淨）是介說起來唔我纔是長進大細哉（丑）阿貓我今朝一走走到吉利橋頭阿喲喲看見鬧熱得勢原來是新開一班大藥材店店主人叫做許選（副淨）嗄（丑）

勿是、勿是、呣做青宜、好關熱生意阿、

副淨 介沒阿狗、我大家去討點糕酒

喫喫、丑 好阿、好阿、我里去呀、

合 沿街斷討、到老沒煩惱、同下

仙呂 步步嬌 生上 朝來喜鵲聲聲噪、庭前

報發靈芝草、禎祥五福招、敢是吾門有

些吉兆、

我昔宣自從僑住吳門、誰知白家上婢尋來、認做夫妻、我因官事已淸、前盟尚在、又見他娉婷窈窕、令人可愛、只得與他成就姻緣、這也不在話下、只是前日、他向我說道、夫妻每三口兒、借寓人家、終非長久之策、就在左近另自租了房子、搬來居住、今早又

催促我出來、辭謝了王敬溪、要自己開行、我倒好笑、只有幾遊空房拼攏不攏、那里關得甚麼行呀、

我想漂泊借鷦鷯、一枝何處增光耀、

唉呀、我家的住房那里去了、好奇怪阿、【貼上】官人回來了、【生】青姐你爲何在此、【貼】呀、這是自己家中、叫我往那

要去、(生)是我家裏怎麼這等蹊蹺、(貼)今早官人出門去了娘娘與了許多匠人立刻脩造的、(生)有這等事快請娘娘出來、(貼)娘娘有請、(生)這也奇怪、(旦上)翡翠逐人尋舊偶。鴛鴦和燕定新巢。官人、(生)娘子早人今早出門還是被落門墻怎麼一時就如此華麗

了、（旦）是奴家今早與匠人脩理催遺
完工的、（生）說那皇帝、就是張晉二斑、
一時也來不及、（旦）只要工匠多些、何
愁不快、（貼）官人常言道得好、有錢使
得鬼推磨耶、（生）桌兒上這些東西、要
他何用、（旦）今乃黃道吉日、爲此備下
三牲祭品、貢獻財神、即便開張店面、

【生】娘子你好局到阿【貼】請君入[illegible][illegible]
、拈香
【正宮集曲傾盃玉芙蓉序】【傾盃】【生旦合】日逢黃
道喜開張、虔列財神相、會價整整齊
筵、爆爆銀缸、淨淨仙茶、馥馥高香、【玉芙蓉】
拜祈福這里躬身默告財源旺、必要近
遠行商至此行忙稽顙、共誠心共將、願

家庭指日和順降禎祥、

（旦）祀神已畢、請官人用杯喜酒、（生）多謝娘子、（旦）青兒看酒、（貼）曉得、

普天樂犯（合）彩結新高飄颺、粉牌兒、招人望看龍蔥門戶增光、戲紛紛瑞氣飄揚、除危定吉祥、今朝喜值青龍向、使長源利澤無窮、通泰萬事吉昌、

副淨丑上走阿、副淨嗳、當真新鬧熱、副淨丑大相公、發財呀、我里討點、酒喫喫、阿狗唱起來、生既然會唱、得好、自然賞你們、

雙角蓮花落副淨丑合一進門來把頭擡、哩哩蓮花哩哩蓮花落、今年必定要大發財、也麽哈、哈哈蓮花落、也麽哈哈哈

蓮花落、生意興隆長旺鬧如雷、哩哩蓮花、哩哩蓮花落、勿知勿覺送將來、也麽哈、哈哈蓮花落、也麽哈、哈哈蓮花落、花藥欄邊掘出一個聚寶盆、哩哩蓮花、哩哩蓮花落、後園出子一窠搖錢樹子不用栽、也麽哈、哈哈蓮花落、也麽哈、哈哈、蓮花落、

〔前腔〕馬蘭頭變子一箕三節草、哩哩蓮花、哩哩蓮花落、蘿蔔乾變子一箕人參栽、也麽哈、哈哈蓮花落、也麽哈、哈哈蓮花落、狗屎變子一包山羊血、介些人人有痢疾拉肚子裏能個跳起來、哩哩蓮花、哩哩蓮花落、介位大娘子好像觀自在、也麽哈、哈哈蓮花落、也麽哈、哈哈蓮

花落、時運來時三拳兩脚打不開、哩哩蓮、花哩哩蓮花落、踢勿開打不開高擡貴手、一年四季好買賣、也麽哈哈哈蓮花落、也麽哈哈哈蓮花落、

（生）唱得好、（旦）青兒、與他們些糕酒、（貼）是、取遞介（副淨丑）多謝相公娘娘、（下）

（生）娘子、我想此處街道窄小、貨物出

人不便、怎麼處、〔旦〕不妨、

〔正宮集曲〕朱奴插芙蓉〔朱奴兒〕來朝裏安排左廂積貨時須教右廂紛紛到來休推讓、只怕你還懋勞攘、〔生〕娘子辛苦了、進去少歇罷、〔合〕同歡暢、財源日長、〔玉芙蓉〕看從今客商到處把名揚、

〔生旦先下〕〔貼吊場〕你看我娘娘撕擂

諸務、井井有條、不獨官人得內助之
賢、就是我青兒也有許多好處、官人
你好有福氣也、〔下〕
此只是文家枝葉敷衍處仍其舊貫
碁蘿繁蕪故無足觀　破落門墻忽
然華麗明係妖邪破綻都輕輕被他
瞞過匪獨當局者迷抑亦福來神昧

第十三齣　夜話

越調 引子 霜蕉葉 [霜天曉角] [旦上] 簾波總頃桂影紛紛墮 [金蕉葉] 是事芳心可可恁無端臨風感多

[調笑令] 羅袖羅袖又值清和時候金猊小篆烟輕閒塑空階月明明月月明月好似蛾眉積雪奴家自與許郎遷

居之後、聊爲市隱、亦足幽棲、問皐橋之遺跡、良人雅慕伯鸞、效舉案之齊眉、賤妾能師孟女、彼唱我隨、式歌且舞、可謂極琴瑟之歡、遂于飛之願矣、但是記得別我道兒下山。自臨安到此。經歷了多少風波。轉瞬間不覺又是夏初天氣。紅塵中日子。眞過得好

疾也呵。行介

過曲 小桃紅 親裁團扇試宮羅。又一番新粧褁也落盡殘紅。茂草成窠。倚欄望月介 烏兎疾如梭。俺這里浸空庭泛金波。他那里洞門邊雲深鎖也自別了同道哥哥。舊山中光景竟如何。

貼上 茶香飄紫筍、花蔓綴金鈿、呀娘

娘獨自在此、官人有事、還沒進來、青兒泡得絕好細茶、請娘娘先喫一盞兒、（旦）好、（坐飲介）（貼）娘娘、如此好天良夜、爲甚從倚廻欄、若有所思、敢是有甚、心、事、何、不、說、與、青、兒、知、道、（旦）青兒念、我、阿、

【下山虎】暗思擲果。好事多磨。行藏每怕。

入瞧破、縱欣女蘿得附喬松、尚愁折挫。

（卯）娘娘請放心、凡事有青兒帮襯、斷不央撇、

（旦）慢道恩情感煞、多猛然念故我、似孤雲閒澗邁、一自因緣合、葉辭故柯、未識將來事則那、

（貼）娘娘、若不道及、青兒也不敢問、當日娘娘在峩眉山修煉多年、因何忽

動紅塵之念

【集曲】【山桃紅】【下山虎】難道是前因後果。注定絲蘿。【旦】這箇我那里知道。【貼】難道是人靜芳心幾。獨眠奈何。【旦】胡說【小桃紅】【貼】何本不受世塵沾。【旦】果然我一向習脩最耽幽靜。後來出山亦偶然。閒【貼】又不是撲燈蛾。卻怎生反將身熱鬧場中躲也。

旦青介這丫頭倒也說得有理。只是一入紅塵，欲罷不能，教我也沒柰何了。下山

虎旦不過是出洞閒雲，風攪被有甚愁無那。你試覷波，今夜里人月盈盈，莫負他。

羅帳裏坐。旦青兒你那里知道風流配了，偶人道是情多累多，須知自古有緣皆

姻（貼）古來像娘娘與官人這等奇逢也還有麽（旦）天台裏有兩個胡麻飯熟瑤臺上有一個踏月聽歌數不盡藍橋給飲鵲塡河那天孫仙娥尚然各借伉儷況於我輩（貼）是阿（旦）怕甚麽耐守寡的孀娥笑我

江頭送別（貼）連環路。思勝景雲霞鎖擁

〔旦〕他年那擬雙雙跨鳳同過。〔合〕學吹簫
秦女芳聲播似仙葩並蒂紬荷
〔生上〕娘子、失陪了、〔旦〕官人、今夜因何
來得恁遲、〔生〕卑人只為店務羈身、是
以來遲、得罪了、〔旦〕好說、〔生〕娘子、你每
方纔說些甚麼、〔旦〕愛他月明如水。偶
然在此閒談。〔生〕妙阿。如此月色。豈可

辜負青姐你去暖壺好酒放在房中。待我與娘娘庭前步月回來同酌。（貼）應下（生）安排共醉玉東西。芳霧空濛。樂倡隨。（旦）春勤紅生雙笑靨。蓮開緣。印小香綦。（生）娘子。你看冰輪皎潔。萬籟無聲。空中更沒些兒雲彩。真個好一天夜景也。（旦）果然好不可愛。

【山麻稭】【生】攜【旦】手同行介【生】朱扉靜鎖，正庭際空明，行來婀娜，冷浸作人淡脂粉，嬌多、娘子、【旦】官人、【生】不要說與人愛你嫦娥也，移花影、斜管你雲鬟低嚲【淨】

【介】玉櫬香垂，斗牛私誓，綴蹤迹波

【鏵鍬兒】這風光魂銷，奈何心裏沒些哉，奪禁不得，乜斜星眼，忍笑微睃，【旦】官人

指月介圓缺恨娑羅休輪到我生娘子

我和你與月何本殊科又何須慮過旦

夜深了生正是夜深了旦去罷合好同

把鴛鴦夢做

貼內叫介請官人娘娘回房罷生旦

來了

尾聲旦文書鍼線都休課生照解語嬌

飛一朶(合)更同看清影團圞枕上過

(旦)重重履跡在莓苔　李頻

月會深情借豔開　陸龜蒙

(生)酒而消花應是喜　白居易

倚風含笑向樓臺　秦韜玉

揔此一齣通身靈動起伏照應前後

包羅有擒縱深淵之致又足見人方

寸間蔽錮雖深而本體之明未嘗盡喪清夜中自有此一番情景曲則盡態極妍白則句對字酌洵是西樓錯夢得意之筆

第十四齣　贈符

〔禾法師上〕可道非常道。可名非常名。仰首扳南斗。翻身倚北辰。擬將探月窟。靜裏躡天根。天根月窟閒來往。三十六宮都是春。貫道乃神仙廟中主持。魏飛霞便是。今四月十四日乃孚佑真君純陽老祖聖誕。才方擺樾善

男信女、俱要來焚香還願、志心朝禮、
不免吩咐徒弟們陳設道場、恭祝聖
壽者、下
生上萬事機謀在變通、行商坐賈勢
尤同、若非壹內能囊贊、貨殖居奇總
[illegible]答、我許官為何說此數句、只為開
[illegible][illegible]來、貨物到得甚多、故無客商來

販、幸虧娘子高見將藥材行收發生藥鋪、感得神靈福庇、抑且炮製精良、賣藥的擠挨不開、小店招來打販、不上一月、貨物盡已賣完、打發客商起身、到餘剩利銀千兩、此皆天地覆載之恩也、今日乃純陽祖師壽誕、因此備下香燭、前去禮拜、並問前程則個、

（中呂過曲）（粉孩兒）辦着個志誠心前拜禮、一家兒飽煖神靈福庇、僊都縹緲人望迷、暁烟中碧宛凝輝、捧名香敬問元機願生涯美滿如意、（下）（末上）法官每何在、（衆上）有、（末）可動法器隨我行香者、（衆應介）末上臺衆唱（介）

法曲清淨自然香烟散十方、靄風飄緲上奇蒼、遍滿虛空中、法界普降、普降吉祥寶香撒爇金爐上、香供養讚天酌桂漿、

來衆繞場下生上妙阿、果然好爇關也、

紅芍藥聲隱隱鼓樂相催、幢旛引法侶

有暇、看一霎春生街市裏、抵多少蝶喧蜂擠、欣欣。那壁廂粉黛成團、這壁廂簪纓濟濟、已到廟中、就此叩禱、祖師在上、念弟子許宣、阿夢西泠烟水淒迷、幾時個翩翩然歸里。

那邊法師行香來了、我且跕過一邊、

末衆上 末上臺介 呀、那邊一位官人

好生奇怪與我請過來、(道童)有人法師相請、(生)師父呼喚看何見諭、(末)貧道有一言奉告官人若不見怪方敢唐突、(生)豈敢師父有話、但說不妨、(末)我看你額上有一道黑氣定被妖纏、若不早除、壞其禍非小、(生)阿呀不瞞師父說、家中雙婢二人其實來歷不

明、每每生疑、今蒙法眼看出、但不知有何妙術治之、弟子感戴不淺、（末）嗄、果有此事也、罷、你將往日情形細細說來、自然有法驅除、（生）師父聽稟、

（會河陽）偶踏西湖、恍逢西子、陌頭一笑逗情癡、同歸、早金屋裝成、春宵魚水幾惹上風流罪、（末）聽你聲音不像這里人

阿、(生)是臨安爲官事來吳地、(末)尊君何處高姓大名、(生)許宣現寓在橋名吉利、(末)原來就是開生藥舖的許官人、(生)正是、(末)我如今與你除去此妖如何、(生)萬望尊慈搭救、(末)你在臨安住何地方、(生)在省城头名王界中居住、(末)待我畫道靈符與你、可對天禱告(生)

是拜介天地神祇在上、弟子許宣呵

縷縷金鄉關遠故交離、姻緣成惡夢悔應遲仰叩神天鑒、災消禍至莫教妖麗緊相隨、十分大歡喜、十分大歡喜、

末作畫符介許官人、盡符二道、一道藏在你髮中、一道將來燒化了、與那妖服之、自有神驗、

生是、

【越恁好】【末衆】驅除邪祟驅除邪祟一紙、紙丁師收藏緊落回家去切莫漏伊知、蘭房人懶更靜時茶前酒底悄然閒灌落在他家揚內猛然間宗遊斷他迴腸細

【生】多謝師父我如今有了這靈符將去是

（紅繡鞋）竟家從此分離、分離、寧甘孤另、鸚櫻鸚櫻燕燕、藥物趁銖錙、又何必歎悽、其春潮動、放船歸（下）

（末）妙阿他此去必然掃蕩妖氛也

（尾聲）（合）九天法力驅妖魅、也只是仙家周濟（末）俺還要再爇真香叩本師、書符解遣龍蛇走。

沈廷 嵩

劍下驅馳造化權。伊川
陽响陰滋神鬼滅。呂希道
神仙不肯等閒傳。李浩

旁人指點忽然儆醒此權禍常情後來倏又迷惑罔是操持之難亦見色魔之險可危可畏

第十五齣　遂道

【南呂引子】菊花新【旦上】何方野道洩玄機、頓使情郎暗動疑【貼上】管甚是和非潑道呵、想此事斷難饒你、

【旦】莫信直中直須防仁不仁、奴家自與許郎遂居之後、情意相投一嚮無話、不意今日純陽祖師誕辰許郎前

往神仙廟中進香未回、奴家忽然心緒欠寧、指指牆籬、原來許郎被那廟中道人驀戲、說我是非、青兒、（貼）娘娘、（旦）可笑那道人狂妄、万難容恕、（貼）便是倘官人不念夫婦恩義、聽那賊道言語、將奴如之何、（旦）不妨、小小法術何足畏懼、待許郎回時、我自有處、你一

面與齊孩兒們到彼廟中將那潑道擒來用起做戒一番、那時略施妙術管教官人轉念反嗔于彼道人自不敢在此存身矣、（貼）如此甚好、（旦）只是那妖道好無知也、

（中呂過曲）尾犯帶芙蓉（尾犯序）恨不識時宜、無端間離敬愛夫妻、洩我靈機、教我如何

容你若不將那道人遠逐他方怎得絶去我們後患。〔那〕是阿堪嘆。他頂禮純陽祖師。敢相欺飛天仙女。

〔生上〕數言指破姻緣惡。行到庭前骨也驚。娘子拜揖。〔旦不理介〕〔生〕嘆呀畀人向蒙相愛。爲何今日如此。敢是嗔怪學人麼。〔貼〕啓其實有些。〔旦〕我且問

你、爲何這時候回來、(生)卑人只爲貪
看仙觀景致故此歸遲、(貼)歸遲、歸遲、
只怕你聽信潑道言詞、(生)青娘此話
從何而來(貼)方纔我同娘娘在門外
探望、聽得人說、你被那道人將言煽
惑、欲害我每(旦)可是有的、(生)娘子卑
人並無此事、休得見疑、(旦)還要嘴硬

生其實不曾旦既無此事你手中是
甚麽東西、生没有阿、旦貼那隻手呢、
生也没有阿、旦搜介這不是麽、生這
是卑人請回的祖師聖像、貼只怕未
必、旦咳我和你相聚到今何等恩情、
你爲何聽信道人言語、反將我來勸
懺、生娘子請息怒、待卑人告禀、貼快

說、（生）今早到神仙廟中燒香見設有醮壇、觀者甚多、不期那法師說我身沾妖氣、若不驅除、爲害不小、贈我靈符二道、一道教我藏于頭髮之內、一道燒化了與娘子飲下、早人見他說得利害、一時聽信也罷、待我將此符扯碎了罷、（旦）住了、若扯碎了、次疑

必、怎除快將、來、燒、化、符、我、服、之、看、可、
有、應、驗、（生）娘子不可造次、（旦）不妨、（貼）
啐、只、怕、官、人、到、遇、了、妖、怪、了、（旦）只是
那潑道好生無理、請見、你與我到彼
廟中、扯那妖道來、當面辯別、（貼）曉得、
（下）（生）娘子、不必與他來辯別罷、（旦）不
要、你管、快將此符燒化起來、（生）暴（旦）

撥盃背作解介

（旦）你試看符水、（玉芙蓉）我若將腹裏等閒般可曾見有甚差池、

奴家已吞下多時了、怎麼不見些影響、你聽信妖言、把奴如此輕賤、氣死我也、（生）哎呀娘子請息怒、不要氣壞了身子、（同下）

〔縷縷金〕〔貼引四鬼擒末上〕〔貼〕賊潑道、敢
無知、擅把吾行躅、難聽恕、恭着娘娘旨、
將伊捉取、到此方別是和非、管驅逐離
只地、管驅逐離只地、
與我吊起來、汝等迴避、〔四鬼應下〕〔貼〕
娘娘快來、〔生〕〔旦上〕〔旦〕敢是道人拏來
了、〔貼〕正是、已被我吊在此了、〔旦〕同去

看來、(末)許官人、(生)就是他、(旦)你這妖道有何法術、輒敢妖言惑衆哄騙良人、(末)呔、何方妖魅、擅敢將我如此戲謔、(旦)還敢胡言亂語、再見與我着實打、(貼打介)(末)哎喲、哎喲、許官人救我一救、(生)娘子看爭人情面、放了他去罷、(旦)但恐放了他、他又誣害良人、還

是送他到官治罪的好、生 遂求娘子、饒恕、旦 既是官人再三討情青兒問他可再敢妖言惑衆了、貼 問介 末 再不敢了、旦 既如此放他去罷、放末旦撒手吹氣介末奔下 生 好奇怪那道人化道白光而去、這定是個妖魔了、旦 娘官人我每可是妖怪麼 生 說那

里許甲人一時昏昧、為彼所惑、望娘子恕罪、(貼)娘、娘、到罷了、只是官人以後耳朶要放硬掙些、(生)不要說了、

(尾聲)(生)讒言會把青蠅比、(旦)恨幾乎害我夫妻相棄、(貼)難道這一頓毒棒打他不是。

(同下)(末)(跌上)阿呀、好利害的妖怪、方

纔只見他口出白光一道、弄得我昏迷不醒、但不知甚麽所在了、且任我若再回廟中、有何面目見我徒弟、且必遭那妖毒害、也罷、不免回到茅山、煉成妙術、再來除却此妖便了、正是

是非只爲多開口、難洗今朝滿面羞、

（下）

凡事有道卻灼見亦當量力爲之觀道士之取辱可爲好事者鑑然其利濟之心亦不可沒也

第十六齣 端陽

黃鐘引子【玩僊燈】（生上）荊楚良辰。燕說向人人。莫學他三吳風景。

競渡流傳舊。纏絲續命新。結蘆同楚客。采艾貨醫人。我許宣自到蘇以來。不覺又是天中佳節、客中光陰、不可孤負、已着青兒整治酒殽、與娘子慶

賞未知可曾完備正是相逢纔記雕
蕪綠又見榴花刺眼紅 下
宜春絳 宜春 旦上 新裁白裕如銀 貼上
插宜男鳳尾一枝黃映
旦 虞美人 備邀鬭草閒烹茗纖手教
郎飲芬芳直欲沁表腸休戀菖蒲北
里別家香窗前笑把榴郎蹴誰道諸

般毒東家蝴蝶過西家多恐薄情心性劣于他青兒我和你爲着許郎來到此鬧不覺又是端陽了〔貼〕娘娘今早官人已置買物件慶賞佳節都已收拾停當少頃宴飲之時都是雄黃酒你須要留神便好〔旦〕這個我自有主張〔貼〕如今午時將近哎喲我青兒

難以推過、倘被官人看破、不當穩便、(旦)我亦如此、我且在床少睡、只推身子不好、你過了乍時、隨即就來、(貼)曉得、只為根基淺、專怕乍時長、(下)(生上)笑將、琥珀、傾金盞、來、向蘭閨、勸玉人、娘子、為何獨睡在此、(旦)官人、奴家身子不快、故爾少睡片時、(生)今日乃端

賜住節畢人偹得水酒一盃與娘子、慶賞、（旦）我那有心情飲酒阿、（生）娘子、我平日見你從無不樂之容、爲何今日忽有愁煩之貌、敢是畢人有甚得罪處麽、（旦）官人、說那里話來、奴家實因身子不安、官人休得見疑、（生）娘子請起來、畧坐一坐罷、（旦）咳、官人執意

如此奴家只得勉强相陪便了、

（生）韶光似瞬。我與你爽鄉。一刻千金心奚忍。

（旦）哎喲、（生）既是娘子身子不快、待𤰞人與你診一診脈氣如何、（旦）多謝官人、（生）妙阿、

我愛你素手摻摻。春（淨都）笑漫比春葱春

脈還憑門彤分別。是要關佳兆。就與鄉也應微驗。

（旦）脈氣如何（生）恭喜賀喜。（旦）喜從何來（生）且喜娘子身懷六甲了、（旦）不信有這等事、（生）那內經上說婦人少陰脈動甚孕子也、正合娘子今日之脈、此酒一定要喫的、（旦）且慢、（生）娘子就

當做喜酒了、(旦)多謝官人美意、奴家
病軀不能奉陪、(生)這是喜酒、一定要
喫的、(旦)請官人自己開懷暢飲罷、(生)
娘子若果不喫、卑人也不喫了、(旦)既
如此、待奴家勉強飲一盃、(生)多謝娘
子請、(旦)飲唱介(生)乾、(旦)呀哟呀哟(生)
娘子爲甚麽呀

鬧小樓（鬧樊樓）【旦】咳、我為你多情常抱多愁。分便一盞芳醪觸嘗。不使絳唇光潤。跳脫金寬。褪肌玉脂消損。（下小樓）你試把我浮沉看準、休胡亂說道重身。

【生】早人胗脉、一定不差的、【旦】喚喲、【生】娘子都是爲何、【旦】官人、阿奴家坐臥不寧、實不能相陪、要去睡了、【生】既如

此、不必勉强待早人扶娘子安寢了、罷、(旦)如此甚好、

鮑老滴溜（鮑老催）(生)一霎時花愁柳困○都緣何眉峯雙黛顰○不道你粧殘帶瘦、更愛煞人○

娘子請安睡好了、待我去叫青兒煎好茶、拿來與你喫、(旦)多謝官人、(生)咳、

這是甚麼緣故、〔下旦〕阿呀哎喲、你看許郎已去、方纔被他再三相勸、勉强飲了雄黃酒、這會兒我身子好不安寧也、

〔滴溜子〕此際難支困頓。〔浪介〕阿喲阿喲、奈他强逼奴、金尊其引、哎喲哎喲、〔浪介〕咳、坐臥難寧、起無端指釁。

阿喲（睡介）（生持盃上）、

（滴滴雙聲）（金）滴滴看他如癡似醉心憐憫。特把一盞香茶來問訊。不知可曾睡熟、娘子、起來請茶、（掀帳）

（介）阿呀驚死我也、

因何變做蟒身掉舌風流盡

哎呀、（倒介）（貼上）好了、午時已過、扇中

爲何亂噉、待我看來、阿呀、不好了、官人爲何倒在地下、氣多沒有了、夏想是娘娘醉後露出原形、把官人嚇死了、待我問來、娘娘娘娘、(旦)阿彌、(貼)啐、我方纔怎生囑付你、如今弄出事來了、還不快醒來、(旦)欠伸介、好睡、阿(貼)好睡好睡、只怕你要懊悔、(旦)懊悔甚

麼來【貼】你方纔醉後露出真形、【旦】低聲【貼】把官人嚇死在地、再叫不醒了、【旦】阿呀有這等事、如今在那里、【貼】這不是、【旦】慌抱生介、許郎許郎、【貼】官人、【旦】許郎甦醒、

我與你是天緣宿世分【雙聲】子便醉裏現原身現原身也三生恩愛何必太驚人

許郎甦醒、（貼）官人醒來、阿娘娘這便
怎麼處、（旦）不必驚慌、我和你且把官
人扶到床上安睡好了、再作區處、（旦）
（貼）阿呀官人、阿、（扶生下）（貼）娘娘怎生
想個計見相救官人纔好、（旦）青兒我
別無計策、只得往嵩山南極仙翁處、
求他的九死還魂仙草到來、這便官

人纔有生路、（貼）如此甚好、我想南極仙翁道行非常、況有白鶴童兒、甚是利害、娘娘此去、如何便能得此仙草、（旦）不妨、我向在西池、竊食蟠桃、自有蓮花護體、決不傷性命、我此去自將善言相求、你在家須小心看守、若將魂魄驚散、就難相救了、（貼）曉得、（旦）吹

道裝介〔貼〕但不知娘娘歸期何日、

〔尾聲〕〔旦〕我此行迢遞難離困。〔貼〕休使我

眼穿還久等。〔旦〕青兒、只要你看守我

的郎君一兩晨

〔貼〕頁、〔旦〕先下

玉腮珠泪灑臨岐。曾季衡

箕帚虛郎恨已遲。耿玉真

誰道五絲能續命　蔣楚

一堪成笑一堪悲　楊太眞

瑣處傳神俚中見雅此白氏多情與

苦之始徵也

第十七齣　求草

【中呂引子】【粉蝶兒】（丑上）鶴骨松心。光采似雲英。化水任逍遥。煮石芸芝。捧龍泉。持鳳帚。百般伶俐。須閒時。摘朶山花。又簪

（集唐）水激丹砂走素麟。奇花好樹鎮長春。堂中縱有千般樂。爭及仙山出世人。俺乃南極仙翁座下白鶴童兒

是也、我師父已赴蟠桃大會去了、着我在山看守洞府、此時恐師父回來、只得在此伺候、你看嵩山果然好景致也、只見翠嶂摩天。縈青繚白。飛泉噴壑。漱玉跳珠。參差菌閣。星羅緲縹。瓊軒霞構。閒馴白鹿。銜芝之草以遨遊。悶看青禽。啄嬌枝而漫戲。摘不盡玉

李仙桃。描不出名山福地。真個碧砂洞裏乾坤大。自玉壺中日月長。你看一片祥雲仙樂之聲。想是師尊回府。不免向前迎接。正是遼東老鶴應慵倚。侍從皆騎白鳳凰。（下）

【中呂過曲】攤破地錦花 外南極淨副淨末引衆上（合）笑。歸。遲。洞。門。前。竟。落。盡。碧。桃。花。

矣。一步步況雲程疾。回望處漸隔西池。
丑 上 弟子迎接師父並衆位大仙。外
吾乃南極仙翁是也。淨 小仙鹿雲西
末 貧道葉法善。副淨 下官太中大夫
東方朔。外 今日因赴蟠桃大會。多承
列位大仙送我還山。只是不當。衆 豈
敢。小仙等告辭。外 既到荒山。且請洞

府少坐、眾使得、外鶴童、我同眾姪夫仙在裏面下棋、你在山前看守者、丑號得、下外列位請、眾請、

合一片閒心、數着殘棋有誰知、忘動靜。理玄微同下

迎仙客旦上百忙裏暗思惟、如何指阻怎調治、廝青青家內奶扶持、向仙山罷掣

風馳猶兀自心急恨行遲

故家只爲許郎來此嵩山求取仙草、未知若何妙阿果然好所在也、你看

集唐 嶂嶂徘徊霞景新、露苗烟雨滿山春、穿花渡水來相訪、惟有人間煉骨人、

丑上 只在此山中、雲深不知處、

旦 呀、你看鶴童在那邊、待我上前相

見、丑 何處有蟒蛇之氣、待我到山前去看來、旦 鶴童哥、稽首、丑 你是竊食蟠桃的白蛇、向在蓮環洞修煉、到此何幹、旦 鶴童哥、小道無事不敢輕犯仙山、向聞洞府有九死還魂長生仙草、特來寶山相求、鶴童哥、方便些須感激非淺、丑 唗你這孽畜好大膽、仙

草乃鎮山之寶、怎肯輕易與你、速離此山、方保性命、（旦）祈呀、我將好言相求、你怎便出口傷人、（丑）吠孽畜、還敢捌言、我因念你脩煉千年、不肯傷汝、若再遲延、教你性命不保、（旦）鶴童休得無禮、我旣到此、何懼于汝、好好將仙草與我、萬事全休、（丑）若無便怎麼

樣、（旦）管教你師徒每、俱、不、得、太、平（丑）孽畜好生無理、俺來擒你也、

【太平令】（丑）那怕你當道施威看俺學取劉邦劍一揮（旦）狂言唐突眞堪恨、休怪我不饒伊、

（戰介丑敗旦追下）（外衆上）透出兩儀、麗于四極、號曰環中、退藏于密、（丑上）

哎喲、師父不好了、(外)為何如此慌張、(丑)弟子奉師父之命往山前山後巡視、不想有一白蛇、要竊山上的還魂仙草、弟子不肯與他兩下爭鬪、反被他一劍傷其左臂、(外)有這等事、快將丹藥調治去、(丑應下)(外)列位且請少坐、待我出去看來、(淨)仙翁我想這孽

當有甚本領、何勞仙翁自往、待小仙前去擒取此妖便了、(外)如此有勞(衆)須要小心、(淨)請少坐、俺去就來、(下)(外)你看鹿雲西已去、我等往山頂觀看如何、(衆)有理、請、

【紅芍藥】(合)看攙攙殺氣橫飛、蕩芳塵未央雄雌。恐鶴夢驚廻。掠山翠發千鈞歷

鼠麕獐避蜿蜒只好草底䟸敢相麦道高一尺且從容壁上觀之管教他漸漸的妖風轉北

好孩兒（旦上）紅濺了玄裳縞衣那怕你竪飛橫飛聳身追趕肯稽遲

（淨上）吹孽畜休趕俺來擒你也（旦）呀原來是鹿仙翁因何到此（淨）你這孽

齋有甚本領、輒敢有犯仙山、擅傷白鶴童兒是何道理、且大仙我只爲求仙草而來百般相懇他便出口傷人、故爾爭鬪、滑唗還敢胡言、俺奉南極仙翁之命特來擒你、

你巧言詞太無知、鶴童擅敢傷彼脅、鶴童擅敢傷彼脅、

殺下衆你看鹿仙翁已退下去也、副淨好惱好惱待我前去擒此孽畜便了、外如此甚好、末須要小心在意、副淨疥癬之疾、何足道哉、下外這孽畜好生無狀也、

榴花泣 石榴花 外潛身大草傍瑶池蟠桃竊食犯條規、連環匿影向峨眉、今朝到

此赴壑欲何之。

（净）敗上（旦）副净殺下（外）呀、葉仙翁、你看東方曼倩、也被妖魔追下去了、。

（泣顏回）東方更奇。你曾許負育今何意任么麽一殊胡爲難。道是没奈何纔率然首尾。。

（净）副净上 阿喲、此妖好生倔强、不能

收伏、（末）東方大仙法力最高、爲何反輸與此妖、（副淨）我何嘗輸與。他只爲那蛇腥氣冲人欲倒。是以急急廻避。欲待飛劍斬之。又可憐他初得人身。有傷好生之德。（末）鹿仙翁又因何退避、（淨）我因他是東方仙翁的同道。故此讓他些兒罷了。（副淨讓介）他是妖

魔、我如何與他同道、(净)他在瑶池竊食蟠桃一次。不是你同調。是我同調。(衆笑介)(副净)阿呀、好胡說的話、(末)你兩人休得鬪口。多是沒用的東西。禪家要降龍伏虎。一條小小白蛇二位大仙就沒奈他何。(净副净)你要取笑、待我二人再去擒來就是。(末)不必、待

貧道畧施法術、處他何如、（外）衆願聞

（末）我遣神將在山前擺一人陣、再着白鶴童兒引入傷門、我將巖前大石、二指、變作雄黃山一座、輕輕將此妖壓住、問他敢犯仙山、如此無狀麼、（衆）葉仙翁、有照妖鐵鏡、爲何不用、（末）我那、鐵、鏡、利、害、此、妖、數、不、當、絕、故、爾、赦、

陣、降、他、聊、博、諸、公、一、笑、耳、（外）妙阿妙、阿、鶴、童、你前去引他入陣者、（丑應下）（末）衆神將何在、（內應介）來也、（神將上）擺陣介

【駐馬摘金桃】（駐馬蘇）（合）小小蛇兒膽敢仙山徹探窺那識仙家悲憫不使神通不背傷伊你便有騰蛇乘霧那般奇那知

君神裏青蛇更與試看陣雲低（犯）教他進也昏迷退也昏迷偏無足避馳便最毒也難施

（旦丑殺大陣末指麾旦介）（旦）大仙饒命阿（外）哇孽畜你不過小小妖蛇輒敢犯我仙山索取仙草今已被擒更有何說（旦）哎呀列位大仙在上非奴

敢犯仙山、只為臨安許宣大難臨身、
為此特到寶山拜求仙草、望大發慈
悲乞賜些須、救其一命、（外）原來如此
何不好好相求、輙敢無理、也罷、鶴童
取一莖仙草與他、饒他去罷、（丑）應下
（旦）多謝大仙、（丑）取草上、（旦）接下、（末）神
將速退、（雜）應下、（衆）仙翁、此妖既已被

擒爲何反放了他去、(外)他丈夫許宣乃世尊座前一捧鉢侍者、與此妖原有宿緣、故降生臨安了其孽案、今被他驚死、看世尊之面、理應救之、這妖日後自有法海禪師收取、(衆)原來如此、我等告辭、

紅繡鞋(合)畧施八陣元機。元機。指揮巖

石齊飛齊飛壓着他全在不經意西係凝似井中時也教魂斷向魚麗也教魂斷向魚麗

【尾聲】返魂靈草非難賜也只為存心周濟

（外）你諸位阿得暇還來共下棋請了

（淨副淨末先下）

（丑）力窮難拔蜀山蛇　李商隱

神○草○延○年○出○道○家○ 皮日休

弓斷陣前爭日月○ 盡一

外 爲求遺鏃辟魔邪○ 薛能

此齣如陽羨鵞籠幻中之幻原本徒

取鬧而把施之以麗藻被之以詭辭

跡是以入雜戲俗子未易辨此